



FICHE TECHNIQUE

Portico

SÉRIE 230

Perle/Platine

100% acrylique

DESCRIPTION

La **Portico 230** au fini perle/platine est une peinture 100% acrylique, de qualité supérieure, pour une utilisation intérieure et extérieure. Elle est facile à appliquer, sans éclaboussure et sèche rapidement. La **Portico 230** peut être utilisée pour des projets de types commerciaux, industriels et résidentiels.

USAGES	LIMITATIONS
<p>Cette peinture est applicable sur des surfaces intérieures et extérieures. La Portico 230 doit être appliquée sur des surfaces préparées et apprêtées adéquatement. Elle est recommandée pour les portes et moulures, les armoires, les cuisines et les salles de bain ainsi que pour les portiques. Elle est aussi recommandée pour les surfaces extérieures verticales, telles que pour les clôtures, les garages, les murs de ciment ou tout autre substrat. Son fini perle/platine permet un nettoyage facile tout en offrant une résistance exceptionnelle, ce qui permet à la Portico 230 d'être appliquée à des endroits à trafic élevé nécessitant un nettoyage fréquent.</p>	<p>Éviter toute application à des températures sous 10°C Ne pas appliquer en plein soleil Ne pas utiliser sur des planchers Attendre 30 jours avant d'effectuer le premier nettoyage Ne pas mélanger avec d'autres peintures Sur un parement de vinyle, ne pas utiliser une couleur plus foncée que l'originale afin d'éviter la déformation du matériau.</p>

CARACTÉRISTIQUES	INFORMATIONS TECHNIQUES			
<ul style="list-style-type: none"> La Portico 230 s'agrippe aux surfaces bien préparées sans nécessiter d'apprêt (voir la section PRÉPARATION DE SURFACE et la section APPRÊTS RECOMMANDÉS) Lors des travaux, une protection minimale est requise pour les plinthes et les planchers. Elle est munie d'un fongicide qui retardera la prolifération de la moisissure. Une seule couche de Portico 230 suffit sur une surface bien apprêtée et de teinte semblable. L'uniformité du film résulte en une meilleure opacité et un fini doux et lisse. La Portico 230 offre une résistance exceptionnelle aux nettoyages à l'eau tiède et au savon doux. Elle conservera son lustre et sa coloration longtemps. 	SÉCHAGE	Repeindre:	Au toucher:	Extérieur:
		4-8 heures	30 minutes	Bases 0,1&2 : Aucune pluie ne doit être prévue pour les 24 heures suivant l'application Bases 4 & 5 : Aucune pluie ne doit être prévue pour les 60 heures suivant l'application
À 25° Celsius Taux d'humidité relative 50% Selon la couleur choisie.				
SUPERFICIE (pour 3.78 L)		42 - 51 m ² (450 - 550 pi ²) Varie selon la porosité de la surface		
Épaisseur minimale recommandée du film		Humide : 2.9 - 3.6 mils Sec : 1.05 - 1.28 mils		
Nettoyage		Eau tiède savonneuse		
Résine		100% acrylique		
Diluant		Eau		
Inflammabilité		N/A		
Point d'éclair		N/A		
% de solides en poids		48%		
% de solides par volume		36%		
COV		<150 g/L		
LUSTRE Perle/platine		60°	15-25%	
		85°	40-50%	
La valeur est mesurée à partir du blanc. Elle peut varier selon la couleur choisie.				
NORMES				
ONGC	Type 1GP 138			

BASES À TEINTER FORMAT

	946 ml	3,78 L	18,9 L	
230-0 Blanc	X	X	X	
230-1 Base P	X	X	X	max. 2 oz de colorant/3,78 L
230-2 Base M	X	X	X	max. 5 oz de colorant/3,78 L
230-4 Base D	X	X		max. 8 oz de colorant/3,78 L
230-5 Base A	X	X		max. 12 oz de colorant/3,78 L

PRÉPARATION DE SURFACE	APPRÊTS RECOMMANDÉS
<p>La surface doit être sèche et propre, exempte de poussière, d'huile, de graisse, de rouille et de savon. Sur une surface déjà peinte, il est recommandé de nettoyer avec un dégraisseur (TSP) afin d'éliminer tout contaminant pouvant nuire à l'adhésion et au durcissement du produit. Rincer à fond la surface entière. Les surfaces doivent être bien poncées et époussetées.</p> <p>Présence de moisissure : Nettoyer la surface affectée avec un mélange de 1 partie d'eau javellisée pour 3 parties d'eau. Rincer à fond la surface entière.</p> <p>Peinture qui écaille : À l'aide d'un grattoir, enlever la peinture affaiblie, ensuite poncer les rebords de la surface pour la rendre lisse. Un composé de réparation doit être utilisé afin de remplir les trous et les surfaces inégales. Poncer avec un papier abrasif de grain #100.</p> <p>Gypse neuf : Afin d'éviter la création d'une texture indésirable sur la feuille de gypse, le composé à joint ne doit pas être poncé excessivement.</p> <p>Béton / maçonnerie : Attendre que le béton/maçonnerie ait durci au moins 30 jours avant de le peindre.</p> <p>Aluminium, métal galvanisé, métal ferreux intérieur : Enlever toute trace d'oxydation (rouille), ensuite nettoyer avec le Métal Plus 467, Conditionneur pour métal</p> <p>Bois : La surface doit être poncée avec un papier abrasif de grain #80 ou #100 afin de lisser la surface.</p> <p>Bois neuf ou traité ayant été exposé aux intempéries: Il est fortement recommandé de neutraliser toutes croissances de moisissure apparente ou non, afin d'éviter le pelage. Utiliser un mélange de 1 partie d'eau javellisée pour 3 parties d'eau, laisser agir pendant 20 minutes, ensuite rincer et allouer un temps de séchage minimal de 24 heures.</p>	<p>Drywall : Utiliser les apprêts; Proline 6070.</p> <p>Bloc de béton/brique rugueuse : Appliquer le bouche-pore Proline 6006 pour niveler la surface ou appliquer la Portico 230 directement.</p> <p>Béton neuf : Appliquer la Portico 230 directement sur la surface.</p> <p>Bois neuf : Utiliser le Portico 270</p> <p>Nœuds de pin : Sceller les nœuds de pin avec le Stop Plus 298.</p> <p>Bois de cèdre rouge et de séquoia : Appliquer une à deux couches de Block Plus 296 à base d'alkyde.</p> <p>Aluminium, métal galvanisé, métal ferreux intérieur : Appliquer une couche d'Adhero Plus 290.</p> <p>Peinture au latex : Aucun apprêt n'est requis.</p> <p>Peinture à l'alkyde : Appliquer une couche d'Adhero Plus 290*.</p> <p>Couleurs foncées : Certaines couleurs foncées peuvent nécessiter l'application d'un apprêt teint d'une couleur foncée pour améliorer l'opacité. Utiliser les produits Proline 6070-2 et 6070-4 ou L'Adhero Plus 290-2 et 290-4, disponibles dans plus de 30 couleurs.</p> <p><i>Si la surface à apprêter n'est pas mentionnée, veuillez contacter un distributeur Peintures MF pour obtenir des conseils.</i></p> <p><i>*Voir limitations de l' Adhero Plus 290.</i></p>
APPLICATION	ENTRETIEN
<p>Ce produit est prêt à l'emploi et ne requiert aucune dilution. Bien mélanger avant l'utilisation. Appliquer une couche ou deux si nécessaire. Allouer un temps de séchage minimal de 4 heures entre chaque couche pour les couleurs pâles et 8 heures pour les couleurs foncées. Afin de bien couvrir la surface, il est recommandé d'utiliser un rouleau de 15mm anti-feutrants et un pinceau en nylon-polyester de qualité. Nettoyer les rouleaux et les pinceaux à l'eau tiède savonneuse après l'utilisation de ceux-ci.</p> <p>Pour une application par pulvérisation : Diluer avec un maximum de 10% d'eau.</p> <p>Pression : 2000 à 2500 lb/po²*</p> <p>Buse : 0.015 – 0.019*</p> <p><i>*Ces données peuvent varier selon la marque du fabricant de l'équipement.</i></p>	<p>Allouer un temps de séchage minimal de 30 jours avant de procéder à un premier nettoyage. Utiliser uniquement des nettoyants doux, sans abrasifs, et un linge doux. Nettoyer la surface d'un mouvement léger et circulaire.</p>
GARANTIE	ENTREPOSAGE
<p>Ce produit donnera entière satisfaction s'il est appliqué selon les instructions du fabricant. Dans le cas où celui-ci serait trouvé défectueux après inspection, la responsabilité du fabricant se limite au remplacement du produit et n'inclut pas la main-d'œuvre lors de l'application.</p>	<p>Entreposer la peinture dans un endroit sec et maintenir la température entre 10°C et 30°C.</p>
MESURES DE SÉCURITÉ	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir hors de la portée des enfants • Garder le contenant fermé lorsque non-utilisé • Éviter le gel

«Contactez votre municipalité pour disposer des contenants et des surplus de façon écologique »